

“いい試聴機”で聴こう! HOPKEN試聴会 Vol.11

Supported by アサヒステレオセンター

特集 稲田誠



HOPKENが本町に移転して以来、隔月で続いております**ピュアオーディオ試聴会**。ここに来てようやく、当初より温めていた企画をスタートさせます! その企画とは……“**レコーディング・エンジニア特集**”です!
アーティストを始めとする、音源を作っている側の方々に話しを聞くと、**音源には想像以上に意図やこだわりが込められていることが分かるのですが、それを実現させているのがエンジニアの技術や個性です。**
ということで、その重要な役割を、**ご本人のお話と、ピュアオーディオの**

音で鮮やかに体験しよう!という企画です。
その第一回目のゲストにお迎えするのは、**稲田誠**さんです。
明石在住、**コントラバス奏者**であり**農家**でもあり、**優れた録音エンジニア**である稲田さんが、**実際に録音された音源を辿りながら色々なお話を伺っていきます。**
稲田さんは**数年前に劇的に録音方法を変えているので、その辺りの変化がどう聴こえるのか……楽しみます……!**

稲田誠プロフィール
明石在住のコントラバス奏者。棚レコード代表。PAAP、Brazilという自己のバンドやAurora(川端稔sax,vo/青野忠彦ds)、DODDODOバンド、Gofishトリオ、トンチトリオ、千野秀一エレクトリックトリオ、井上智恵トリオ、真夜中ミュージック(三沢洋紀g,vo/中尾勲二sax/植野隆司g/山本達久ds)等のユニットでベースを弾き、ときどき歌う。レコーディングエンジニアとして奮でいまあこん、TEASI、Gofish、泊、のうしんとうの作品を手がける。

3/6
(fri) open 18:30
start 19:00

入場料:
¥500



大阪市中央区
北久宝寺町2丁目5-15

<http://hopken.com/>
info@hopken.com