

第七回“いい試聴機”で聴こう! ほ〜ぶ軒わくわく試聴会
supported byアサヒステレオセンター

入場無料
(1オーダー希望)

7/27 (sun) open 12:30
start 13:00



特集

現代関西音楽事情

ゲスト: 山田慎 (sweet music, 音楽ライター講座 in 京都, ki-ft)

@HOP KEN (立売堀)

大阪府大阪市西区立売堀 1-12-17 artniks bld.3F

<http://hopken.com/>

2012年春、「オトイの学校」で行わ

れていた「音楽ライター講座」の京都版としてスタートした「音楽ライ

ター講座in京都」。約2年間の学習の成果として、今年の春、BCCKSより、現在の関西の

ポピュラー音楽を、原典にも触れながら、アーティスト/レーベル/ショップと、様々な方向から

包括された意欲的な電子書籍「現代関西音楽帖」を発表。賞賛と批判を織り交ぜながら

関西の音楽シーンに揺さぶりをかけた彼らは続け様に、関西拠点の音楽メディア/レビューサ

イト「ki-ft(キフト)」をスタートさせました。

今最もピットに関西の音楽シーンを見つめているであろう彼らの目に、「今の関西の音

楽」はどのように映っているのか。首都圏や関西以外の地方都市との違いは何なのか。そして

それは、彼らにとっていかにほど“魅力的”に映っているのか。

東京出身京都在住、京都の音楽情報サイト

「sweet music」主宰、「音楽ライター講座in京都」企画兼「ki-ft」運営、その実態

は「パンの人」・山田慎氏をゲストにお迎えして、関西音楽シーンの“今とこれから”に迫りた

いと思います。

オーディオシステムの提供は、今回もちろん、関西最強のオーディオショップ「アサヒス

テレオセンター」。関西の音楽を中心に、高級オーディオを使って“いい音”でガンガンか

けます。イベント後には持ち込み音源の試聴時間も設けますので、お気に入りのレコードや

CDを持って遊びに来てください。